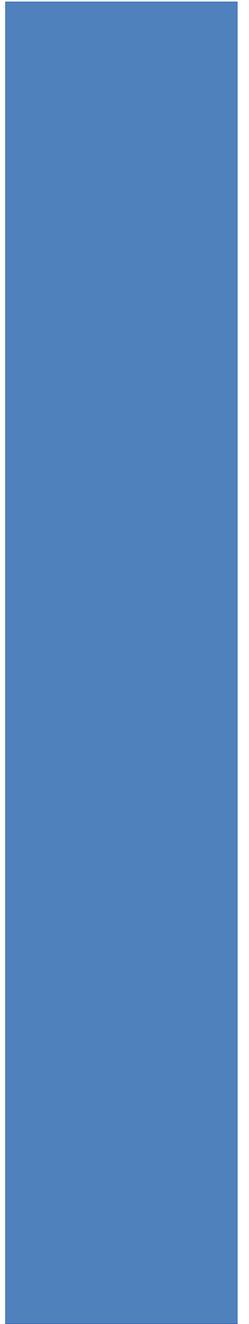


DESENHO DE PESQUISA (3)

Rita Espanha

Formulação da Problemática



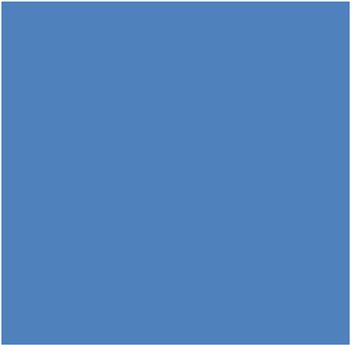
Umberto Eco sistematiza quatro regras básicas para a escolha do tema:



1. “Que o tema corresponda aos **interesses do candidato** (que esteja relacionado com o tipo de interesses, com as suas leituras, com o seu mundo político, cultural, ou religioso);

- 
2. Que as **fontes** a que recorre sejam **acessíveis**, o que quer dizer que estejam ao alcance material do candidato;

- 
3. Que as fontes a que recorre sejam manuseáveis, o que quer dizer que estejam ao alcance cultural do candidato;

- 
4. Que o quadro metodológico da investigação esteja ao alcance da experiência do candidato.”

DELIMITAÇÃO



- Acto ou efeito de delimitar – demarcar – restringir – circunscrever – fixar os limites

DELIMITAÇÃO



- Apresentação de aspectos específicos a serem pesquisados e discutidos dentro de determinado tema.
- A delimitação dá direcção à pesquisa.

DELIMITAÇÃO



- Não deverá ser ampla demais, no entanto, não deverá ser demasiado específica a ponto de não se encontrar material sobre o tema – o que tornaria a pesquisa inviável.

OBJECTIVO GERAL



- Apresenta de forma genérica o que é pretendido no desenvolvimento do assunto a ser abordado, independentemente das motivações “pessoais” que podem ter sido utilizadas na *justificativa*.
- O objectivo geral não pode fugir ao tema proposto.

OBJECTIVOS ESPECÍFICOS



- Sub-divisão do objectivo geral em outros menores, os quais poderão até vir a guiar a posterior organização do trabalho.

PROBLEMA DE INVESTIGAÇÃO (RESEARCH PROBLEM)



- É a **QUESTÃO**, a pergunta específica à qual se pretende dar resposta.
- *Pode ser trabalhada a partir do objectivo geral definido.*

QUESTÕES DE INVESTIGAÇÃO

QUESTÕES-CHAVE

(RESEARCH QUESTIONS)



- Sub-divisão da QUESTÃO DE INVESTIGAÇÃO em outras questões menores.
- O trabalho pode pretender responder a **perguntas-chave**, **testar hipóteses**, **gerar hipóteses** ou **mostrar as diferentes perspectivas de um tema** e as razões que levam à formação de cada perspectiva.

HIPÓTESE

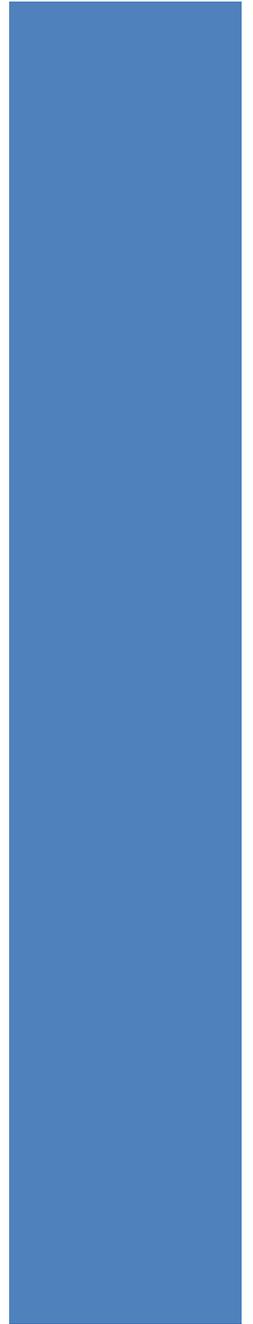
- É uma resposta preliminar ao problema proposto.
- Normalmente formuladas com base em estudos já feitos sobre o assunto.
- O objectivo da pesquisa é o de confirmar ou negar a(s) hipótese(s).

HIPÓTESE

- uma proposição hipotética que será sujeita a verificação ao longo da investigação subsequente. Pode também ser vista como um guia para o investigador, na medida em que representa e descreve o método a ser seguido no estudo do problema. Em muitos casos, as hipóteses são palpites do investigador sobre a existência de relações entre variáveis.



Revisão da Literatura



1. Considerações acerca de ÉTICA
2. Objectivo da Revisão Bibliográfica
3. Fontes de Revisão Bibliográfica
4. Regras de Referências Bibliográficas
5. Questões de Estilo
6. Análise Crítica de Documentação



Ética da Investigação



Revisão Bibliográfica

- Código de conduta em relação a citações utilizadas e referências a autores consultados
- Integridade
- Honestidade
- **“Plágio”**

Ética na Investigação



- A ética da investigação tem a ver com a clareza em relação à natureza do acordo feito com os inquiridos e outros contactos.
- Envolve o consentimento informado das pessoas que vão ser entrevistadas, questionadas, observadas, ou junto a quem material e documentação são recolhidos.

(Adaptado de Blaxter et al., 1996)

Objectivo da Revisão Bibliográfica



- Aquisição de conhecimento científico na área de investigação, que seja relevante e permita “ajudar” a encontrar a(s) resposta(s) para a problemática em estudo.

Objectivo da Revisão Bibliográfica



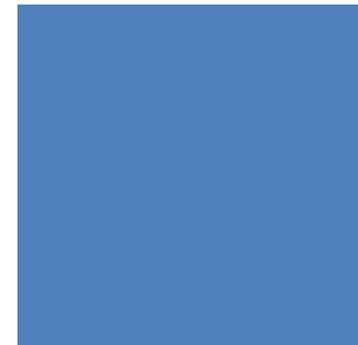
... pretende a utilização e aproveitamento máximo do conhecimento já existente e publicado por outros autores.

Revisão Bibliográfica



- O avanço numa determinada área parte do conhecimento do **Estado da Arte**, ou seja, dos contributos que já foram feitos sobre o assunto em análise.
- Isto exige a realização de uma pesquisa bibliográfica abrangente, selectiva e analítica.

A Revisão Bibliográfica deve...



- ... ser suficientemente **abrangente** de forma a não deixar de fora obras relevantes;
- ...ser **selectiva** porque nem tudo o que está escrito acerca do assunto tem qualidade;
- ...ser **analítica**, pois as ideias dos autores devem ser confrontadas entre si e por as nossas próprias ideias

Revisão Bibliográfica...



- ...leva os investigadores à utilização, directa ou indirecta, de um número considerável de obras, que deverão ser correctamente usadas e referenciadas.
- Para isso, existem **regras explicitamente definidas** que deverão ser estritamente respeitadas.

Fontes de Revisão Bibliográfica



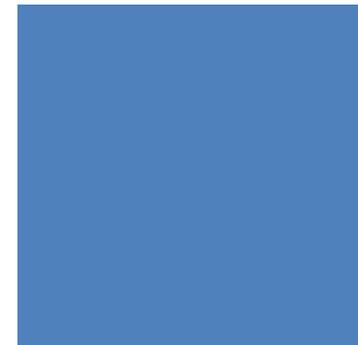
- A investigação bibliográfica está fortemente determinada pelos conhecimentos prévios que se tenham acerca da problemática em análise, bem como da exactidão na definição desta.

Fontes de Revisão Bibliográfica



1. Autores de renome na área de investigação.
2. Palavras-chave relacionadas com a área científica
3. Bibliografia referenciada em obras consultadas

Regras de Referências Bibliográficas



As referências bibliográficas em qualquer texto têm uma dupla importância:

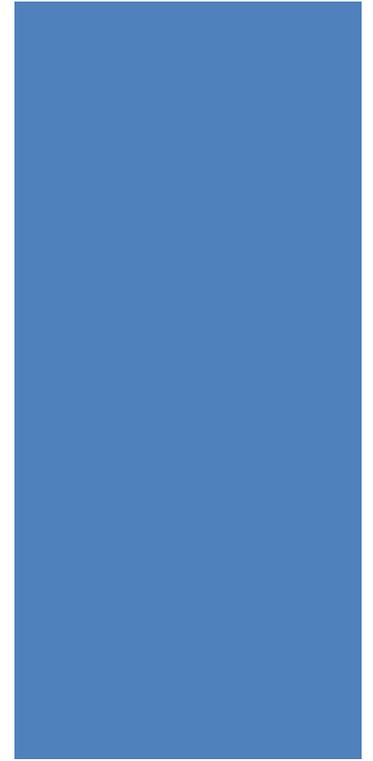
1. Uma importância ética e de prevenção de situações de plágio;
2. Uma importância pedagógica, na medida em que qualquer documento deve facilitar a orientação bibliográfica do leitor e criar coberturas necessárias quanto às afirmações e/ou citações que constam do texto.

Questões de estilo



- A escrita não deve ser feita na primeira pessoa. É preferível a utilização de “nós” ao invés de “eu”.
- Manter um estilo de escrita impessoal.
- **Exemplos:**
 - “podemos concluir que” = “pode-se concluir que”
 - “O autor que referi” = “O autor referido”

ESTRUTURA DE APRESENTAÇÃO DO TRABALHO DE INVESTIGAÇÃO



Estruturas

- Não existe uma forma única e estática de elaboração, redacção e apresentação de projectos de pesquisa / trabalhos de investigação / relatórios científicos.
- Cada projecto pode variar conforme a área, o tema, a área, e até conforme a instituição à qual se está filiado.



proposta de estrutura trabalho final



- Capa / Título / Agradecimentos / Índices
- Resumo analítico / Abstract
 1. INTRODUÇÃO
 2. REVISÃO DE LITERATURA (trabalho de projecto: contextualização/justificação)
 3. METODOLOGIA (ou apresentação do projecto)
 4. APRESENTAÇÃO DE RESULTADOS/ANÁLISE E DISCUSSÃO (ou discussão do projecto e sua implementação)
 5. CONCLUSÕES E RECOMENDAÇÕES
- Bibliografia
- Anexos
- CV

Modelo para projecto de mestrado



- **Título** PT / Título EN
- **Sumário** (5000 caracteres c/ espaços incluídos)
- **Revisão da Literatura** (6000 caracteres c/ espaços incluídos)
- **Plano de Investigação e Métodos** (9000 caracteres c/ espaços incluídos)

Deve ser descrito em detalhe o plano de investigação que se pretende levar a cabo, as metodologias a adoptar, os resultados esperados e a divisão das actividades em tarefas;

- 
- **Tarefas - Descrição e resultados esperados** (4000 caracteres c/ espaços incluídos)

Para cada uma das tarefas definidas devem ser explicitadas as metodologias a usar, os resultados esperados, os recursos necessários e a sua duração.

- **Bibliografia** (máximo 20 referências)

Proposta para apresentação

- Título
- Objectivo
- Motivação e argumentos (originalidade e implicações práticas)
- Pergunta de partida
- Principais conceitos – resultados da exploração
- Hipóteses
- Metodologia e técnicas de recolha de informação
- Resultados esperados

